



ESPECIFICAÇÕES PÓS PRODUÇÃO

Índice

- 1** **PRAZOS DE RECEBIMENTO E FORMAS DE ENVIO**
BREAK, FLIX CHANNEL, PREMIUM PLACEMENT, 3D
- 2** **ESPECIFICAÇÕES GERAIS (ÁUDIO & IMAGEM)**
ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS
- 3** **DÚVIDAS TÉCNICAS**
- 4** **PREMIUM PLACEMENT & 3D**
ESPECIFICAÇÕES ADICIONAIS

PRAZOS DE RECEBIMENTO E FORMAS DE ENVIO

FLIX CHANNEL, PREMIUM PLACEMENT E 3D

Via link / Físico (HD ou pen-drive)

4^a

feira

Até às 12h.

(6 dias úteis antecedentes a veiculação)

BREAK PUBLICITÁRIO

Via link / Físico (HD ou pen-drive)

5^a

feira

Até às 16h.

(5 dias úteis antecedentes a veiculação)

*Links com mais de 3 publicidades: mínimo de 7 dias de antecedência

**Semana de Feriados:

Consulte o PRAZO

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS (ÁUDIO & IMAGEM)

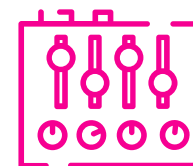


IMAGEM

EXTENSÃO: .MOV
ASPECTO DE TELA: 16:9
CODEC: PRO RES HQ/QUICKTIME ANIMATION
FRAME RATE: 24 FPS (PROGRESSIVO/SEM FIELD)

RESOLUÇÃO PADRÃO: 1920 X 1080 (FULL HD)
RESOLUÇÃO IDEAL: 1998 X 1080 (2K)

OBS: ARQUIVOS EM ALTA, SEM COMPRESSÃO



ÁUDIO

EXTENSÃO*: .WAV ou .AIFF
BIT/SAMPLE RATE: 16Bit ou 24Bit (44.100 OU 48.000 Hz)
CANAIS : STEREO 2.0 OU 5.1**
MIX REFERÊNCIA

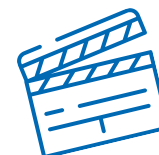
*ÁUDIOS DEVERÃO VIR COM O TEMPO EXATO DO VÍDEO, SEM BLACK ou BIP.

** ARQUIVOS 5.1 - ENVIAR PISTAS SEPARADAS - L, R, C, LFE, LS, RS)



NÃO ACEITOS

EXTENSÕES AUDIO: MP3, M4A, AAC, WMA
EXTENSÕES VIDEO: DCP, WMV, MP4, VOB, CODEC H264, BETA
RESOLUÇÃO: 720X480, 1280X720, 1440x1080 ou INFERIOR
ASPECTO DE TELA: 4:3



Anexar claquete por e-mail e dados no corpo do email: cliente, título, duração.

Arquivo em baixa para referência.

DÚVIDAS TÉCNICAS

SAFE AREA

FLAT (JANELA 1.85)



SCOPE (JANELA 2.39)



LOGOS, LETTERINGS E LEGENDAS,
RESPEITAR A **SAFE AREA** EM **LARANJA**

*Arquivos recebidos fora dos padrões de tela serão reenquadrados na safe area.

FIELDS & FRAME RATE

- ARQUIVOS COM FIELDS NÃO SERÃO ACEITOS
- FRAME RATE PADRÃO DE CINEMA 24FPS
(DEMAIS FRAME RATES NÃO SERÃO ACEITOS)
- ASPECTO DE TELA MÍNIMO 16:9

ESPECIFICAÇÕES PREMIUM PLACEMENT & 3D



IMAGEM (PREMIUM PLACEMENT)

EXTENSÃO: .MOV

ASPECTO DE TELA*: 1:1,85 (FLAT) E 1:2,35 (SCOPE)

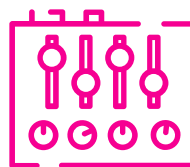
CODEC: PRO RES HQ/QUICKTIME ANIMATION

FRAME RATE: 24 FPS (PROGRESSIVO/SEM FIELD)

RESOLUÇÃO FLAT: 1988 X 1080 (2K) ou 3996 X 2160 (4K)

RESOLUÇÃO SCOPE: 2048 X 858 (2K) ou 4096 X 1716 (4K)

*OBRIGATÓRIO O ENVIO DE VERSÃO FLAT E SCOPE.



ÁUDIO

EXTENSÃO: .WAV ou .AIFF *

BIT/SAMPLE RATE: 16Bit ou 24Bit (44.100 OU 48.000 Hz)

CANAIS: STEREO 2.0 OU 5.1 **

MIX ODB (PICO)

MIX REFERÊNCIA SONORIZANDO O VÍDEO.

*ÁUDIOS DEVERÃO VIR COM O TEMPO EXATO DO VÍDEO, SEM BLACK ou BIP.

** (PISTAS SEPARADAS - L, R, C, LFE, LS, RS) e MIX PARA REFERÊNCIA



IMAGEM 3D (ESTEREOSCÓPICO)

SEQUÊNCIA TIFF: 2 SEQUÊNCIAS*

ASPECTO DE TELA: 16:9 ou 1:1,85 (FLAT)

FRAME RATE: 24 FPS (PROGRESSIVO/SEM FIELD)

RESOLUÇÃO DE TELA:

1998 X 1080 (2K) ou 3996 X 2160 (4K)

*OLHO DIREITO E OLHO ESQUERDO DE MESMA DURAÇÃO (SEM BIP ou BLACK)



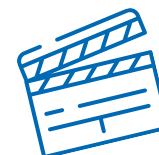
NÃO ACEITOS

EXTENSÕES AUDIO: MP3, M4A, AAC, WMA

EXTENSÕES VIDEO: DCP, WMV, MP4, VOB, CODEC H264, BETA

RESOLUÇÃO: 720X480, 1280X720, 1440x1080 ou INFERIOR

ASPECTO DE TELA: 4:3



Anexar claquete por e-mail e dados no corpo do email: cliente, título, duração.

Arquivo em baixa para referência.



CONTATO PRODUÇÃO FLIX MEDIA

FLIXPRODUCAO@FLIXMEDIA.COM.BR

Local de entrega:

Rua Olimpíadas, 205 - 9º andar - Vila Olímpia - São Paulo/SP - CEP: 04551-000

Aos cuidados de:



FRANCO PAPINI

fpapini@flixmedia.com.br

11 4567 5546



GUILHERME DIAS

gdias@flixmedia.com.br

11 4567 5545



THAMIRIS MACEDO

tmacedo@flixmedia.com.br

11 4567 5568

